

조영각 / Youngkak Cho / 曹永覺

Contact

youngkakcho@gmail.com

choyoungkak.com

+82 10-9209-8121

[약력]

1986년생, 대한민국 울산 태생. 현재 서울에서, 뉴미디어 아티스트로 활동을 하고 있다.

조영각은 동시대 사회의 복잡다단한 층위를 관통하는 예술적 비전을 제시한다. 그는 자연, 기술, 가상, 물리적 환경이 교차하는 복잡계 시스템을 탐구하며, 이로부터 발생하는 다양한 기술-사회-문화적 이슈를 포착하여, 재-시스템 화하여 구성한다. 그의 예술 세계는 인간과 기계, 사물과 사회 등 다양한 주체 간의 관계를 심도 있게 탐색한다. 특히 기술, 사회, 문화의 접점인 인터페이스에 주목하여, 이를 다양한 매체와 첨단 기술을 통해 적극적으로 재해석한다. 조영각은 인공지능, 데이터 사이언스, 로봇틱스 등을 활용하여 불확실한 미래의 시나리오를 현재에 투영한다. 이를 통해 동시대 사회의 복잡계적 상황을 연출하며, 관객에게 새로운 가능성과 시각을 제시한다. 이러한 접근을 통해 상상계와 현실의 경계를 넘나드는 세계관이 구축된다. 끊임없이 가속화되는 현대 사회의 속도와 복잡성을 예술적으로 승화시키며, 관객들에게 우리를 둘러싼 복잡계적 세계에 대한 새로운 통찰을 제공한다. 이 작품들은 기술과 사회의 급격한 변화 속에서 우리의 존재를 재조명하고, 미래 사회의 가능성과 도전을 탐구한다. 상상력과 현실, 가상과 실재가 교차하는 지점에서 관객들에게 현대 사회의 다층적 구조를 경험하게 하며, 동시에 그 속에서 새로운 의미와 가치를 발견할 수 있는 기회를 향유하고자 한다.

조영각은 추계예술대학교에서 서양화를 전공 하였고, 연세대학교 커뮤니케이션 대학원에서 미디어아트 전공을 수학하였고, 서울미디어대학원대학교 융합미디어학과 융합예술디자인전공을 졸업했다. 현재는 스튜디오 신매체(Sinmaeche)와 유한책임회사 매드제너레이터(Madgenerator.LLC)의 대표이다. 더불어 정3급 학예사이고, 아티스트 콜렉티브 ZERObyte_+x 의 일원이다. 경력으로는 아트센터 나비 미술관과 주식회사 아이아이컴바인드의 브랜드 젠틀몬스터에서 근무했다. 또한 이화여자대학교, 한국예술종합학교, 계원예술대학교, 삼육대학교 일반대학원을 출강했으며, 현재 건국대학교 현대미술과 겸임교수, 서울시립대학교 디자인학과 시각디자인전공과 강사이다.

조영각은 관악아트홀, 한국수출입은행 금고미술관, 갤러리 밸, 사이아트스페이스: 서울에서 개인전을 선보였고, 예르미타시 미술관, 상트 페테르부르크; 대만국립미술관, 타이중; 도쿄도사진미술관, 도쿄; 아르스 일렉트로니카 페스티벌, 린츠; 일렉트라 페스티벌, 몬트리올; QUT 미술관, 브리즈번, 세인트엑스-랭스디지털문화센터, 랭스; 르 사프랑, 아미앵; 덕품문화중심, 광주; 서울시립미술관, 서울시립북서울미술관, 아트센터나비미술관: 서울; 부산현대미술관, 부산; 대구사진비엔날레, 대구; 국립아시아문화전당, 광주시립미술관: 광주; 파라다이스 아트랩 페스티벌, 인천 등에서 단체전에 참여하였다.

[이력/ 경력]

개인전 (총 4회)

2024	Decoding the Phenomenon_현상해독/ 관악아트홀 전시실/ 서울/ 한국
2022	The unexpected syntax : Request and Response_예기치 않은 구문 : 요청 및 응답/ 한국수출입은행 금고미술관/ 서울/ 한국
2017	The Frequency of Problem_문제의 주파수/ 갤러리 밸/ 서울/ 한국
2014	The Player - 할 수 밖에 없는 심각한 놀이/ 사이아트 스페이스/ 서울/ 한국

단체전 (약 100회)

2026	Upcoming - 2026년 아트코리아랩 AI-융합 페스티벌 쇼케이스/ 성수 SPACE S50, 예술경영지원센터 아트코리아랩/ 서울/ 한국
(10회)	Upcoming 2026 NEXT:ON / 파라다이스시티 크로마 파사드, 인천스타트업파크 미디어월/ 인천/ 한국
	Upcoming - 2026 4th 현대퓨처넷 미디어아트 공모전_하트에비뉴<H/ART AveNEW> / 현대백화점 미디어파사드 4개소(여의도 더 현대, 삼성역 무역센터점 등)/ 서울/ 한국
	2026 경기도자비엔날레 <땅이 만든다(Earth Makes)> / 경기도자미술관/ 경기도 이천/ 한국
	2026 지역전시 활성화사업 <레인보우 클라우드 RAINBOW CLOUD>/ 소금박물관, 상업화랑/ 전라남도 신안군 증도/ 한국
	2026 예술기술도시<인류학 연습: 인간은 우리인가?> / 종도빌딩 1층, 영등포문화재단/ 서울/ 한국
	2026 지역전시 활성화사업 <CROSSING 1>/ 레미콘 갤러리(상업화랑, (주)고강도)/ 제주도 제주시/ 한국

	2026 2nd exhibition 아틀리에 광화 <질어지는 빛>, 세종문화회관 미디어파사드/ 서울/ 한국
	2026 지역전시 활성화사업 <데이터 진공과 디지털 아노미>/ 플레이사계, 상업화랑/ 제주도 서귀포시/ 한국
	한글실험프로젝트 <글(자)감(각): 쓰기와 도구> 김해 순회전/ 김해시립김영원미술관 제3전시실/경상남도 김해/ 한국
2025 (10회)	2025 경기도 공예주간 성과 기획전 <경계 이후, 공예의 층위>/ 경기생활도자미술관 1층/ 경기도 여주/ 한국
	제4회 서울융합예술페스티벌 UNFOLD X 2025 《Let Things Go-관계들의 관계》 / 문화역서울284, 서울문화재단/ 서울/ 한국
	제5회 한글실험프로젝트 <글(자)감(각): 쓰기와 도구>/ 문화역서울284 RTO(주최, 주관: 국립한글박물관)/ 서울/ 한국
	2025 지역 전시활성화 사업 《레인보우 클라우드》 / 인제 기적의 도서관(주최: 예술경영지원센터, 주관: 상업화랑)/ 강원도 인제/ 한국
	2025 제로원데이 _ 0RB1T/ 현대 성수 복합거점 (서울 성동구 성수일로6길 10), 현대자동차그룹/ 서울/ 한국
	2025 대구예술발전소 기술융합 전시 2부 <얼기설기 : 무늬의 규약>/ 대구예술발전소 3층 미디어공간/ 대구/ 한국
	OpenAI Creative Lab Seoul exhibition with Open AI Korea celebration/ 파이팩토리 스튜디오/ 서울/ 한국
	2025 경인교육대학교 미술관 지누지움 기획전 <의인화된 신체> 展/ 경인교육대학교 지누지움관 1층 전시장/ 인천/ 한국
	GOOD MORNING MR. ORWELL VER.2 _ISEA 2025 서울/ 서울대학교 미술관/ 서울/ 한국
	Here I am, 현대를 살고 있는 나에게/ 현대백화점 무역센터 문화홀/ 서울/ 한국
2024 (14회)	2024 國際科技藝術大展: 靈魂的棲所(국제과기예술대전: 영혼적서소)_Right Where It Belongs/ 101 Gallery, 국립대만미술관/ 타이중/ 대만
	2024 부산모카 플랫폼_미안해요 데이브 유감이지만 난 그럴 수 없어요/ 전시실 3, 부산현대미술관/ 부산/ 한국
	Dialog()_Seoul, Asian Generative Art Exhibition/ 언커먼 갤러리, 무역센터(COEX) S-LIVE (에스라이브)/ 서울/ 한국
	데이터 진공과 디지털 아노미/ H.ART1(하트원)/ 서울/ 한국
	Dialog()_Taipei, Asian Generative Art Exhibition/ Taiwan Contemporary Culture Lab(C-LAB) Art Space IV 1F, East Lawn / 타이베이/ 대만
	2024 온보딩/ 초대작가_한성자동차 드림그림 신진작가 인큐베이팅 프로그램 그룹전/ 플랫폼엘 컨템포러리 아트센터/ 서울/ 한국
	Dialog()_Tokyo, Asian Generative Art Exhibition 2024/ Space Edge, 6 boards in Shibuya Public Area/ 도쿄/ 일본
	제6회 2024 퍼블릭아트 뉴히어로 PUBLIC ART NEW HERO/ K&L MUSEUM/ 경기도 과천/ 한국
	2024년 한중국제예술교류전_<통합>/ 덕품문화센터(德品文化中心)/ 광저우/ 중국
	<THE BREAD BOARD(뽕판), 49-1>_Sinmaeche x Confetti.yard collaboration/ 상업화랑 용산/ 서울/ 한국
	오래된 미래(Ancient Future)_캔 파운데이션 소장품 전/ 스페이스 캔 & 오래된 집/ 서울/ 한국
	제1회 MERI ART 그룹전/ 강촌 인터스텔라, 두남재 갤러리/ 강원도 춘천, 서울/ 한국
	체계의 기술(Art of system)/ 스페이스 캔 & 오래된 집/ 서울/ 한국
	Touch The Real - Galaxy Book : The art of AI creations/ 을지로 뉴스뮤지엄/ 서울/ 한국
2023 (15회)	이음 지음/ 문화창조원 복합전시 2관, 국립아시아문화전당/ 광주/ 한국
	2023 서울미디어아트워크(SMAW) 서울문화재단 섹션/ 무역센터(COEX) 일대 디지털 미디어, KPOP 라이브 미디어광장/ 서울/ 한국
	2023 춘천 예술교육 상상력 주간 [AI 기획전시 지기지우(知機之友)]/ 춘천 꿈꾸는 예술터/ 강원도 춘천/ 한국
	2023 제로원데이 _ 01 HABITAT/ 에스팩토리 D동/ 서울/ 한국
	포르쉐 드리머스온 미디어아트 프로젝트/ 삼성동 무역센터 아티움 외벽 미디어(COEX)/ 서울/ 한국
	<Meta-Breathing> 2023 MUVA (Multi-Universe for Virtual Artists) 프로젝트 쇼케이스/ 피어컨템포러리/ 서울/ 한국
	파라다이스 아트랩 페스티벌 2023/ 파라다이스시티 크로마 파사드/ 인천/ 한국
	2023년 하반기 국립아시아문화전당재단공동협력전시공모사업 선정 전시/ 창원시립마산박물관/ 경상남도 창원/ 한국
	기술문명 그리고 인간/ 전라북도 아트플랫폼 낙서창고 井(정)/ 전라북도 정읍/ 한국
	인. 싱크(In Sync)/ 인천국제공항 제1터미널 대형 미디어 타워, 제2터미널 LED 세로형(4식)/ 인천/ 한국
	질문과 해석(Ask&Interpret)/ MMH, 부천아트벙커B39 소각동 1층/ 경기 부천/ 한국
	인공동조 : 로보틱 아트의 모색/ 피어컨템포러리/ 서울/ 한국
	Crossing1/ H.ART1(하트원)/ 서울/ 한국
	ACC 미디어아트 전/ 광주비엔날레 광장(파사드)/ 광주/ 한국
	POV-Point of View, 제 6회 포트폴리오 박람회 선정작가전/ 서울예술재단, 표갤러리/ 서울/ 한국
2022	2022. 2022 명륜동 작업실 결과보고전 <이것이 이야기는 아니지만>/ 스페이스 캔, 오래된 집/ 서울/ 한국

(13회)	2022 콘텐츠 디지털 전환 축제, Cookie/ 화성행궁 일대/ 수원/ 한국
	MIVA Project Showcase : [Somewhere over there]/ 코트 갤러리/ 서울/ 한국
	2022 서울아트스테이션 [마이스터모멘트] - 온 뮤지엄 모멘트/ 송례문 버스정류장/ 서울/ 한국
	META ARTVERSE Part.2 #2 탐험/ 온라인 (piecial.com)/ 서울/ 한국
	고창고인돌 유적 세계유산 미디어아트 <황혼의 기적> / 고창고인돌유적일대 / 전라북도 고창군 / 한국
	2022 ACC 미디어아트 랩 미디어파사드 'BEHIND THE WALL: 벽 너머의 공간' 전 / 국립아시아문화전당/ 광주/ 한국
	Over the Critical Point - 제6회 H-EAA(청년작가 미술공모 선정작품전)/ 아트스페이스 호화/ 서울/ 한국
	[광화문광장 상시미디어파사드] 2부 '라운하제 II: 건들바람 다가오는 소리' / 세종문화회관 চে임버홀, 대극장 우측벽면/ 서울/ 한국
	파라다이스 아트랩 한남X프리즈 <흥> 전/ 파라다이스 한남/ 서울/ 한국
	Beyond Horizon_NFT 전/ 오프라인: 갤러리 BK, 온라인 : 아트텀스(artterms.net), 크립토닷컴(crypto.com)/ 서울/ 한국
2021 (8회)	포킹룸 2022 _ 합성계의 카나리아 / 탈영역우정국 / 서울 / 한국
	ART IN METAVERSE / 언더스탠드예비뉴/ 서울/ 한국
	I'm in charge/ 세종현대모터갤러리, 세종문화회관/ 서울/ 한국
	이제 또 다른 세상이 우리 앞에_SECTION 2 : 감시사회의 트루먼 쇼/ 조선대학교미술관 CUMA/ 광주/ 한국
	2021 제로원데이 _ 플레이그라운드 / 온라인(http://zer01neday.com/), 설치_구 현대자동차원호서비스센터/ 서울/ 한국
	제8회 대구사진비엔날레_주제전 [누락된 의제-37.5도 아래]/ 대구문화예술회관/ 대구/ 한국
	RAINBOW TOMORROW : #내일의 #무지개/ 포스코 미술관/ 서울/ 한국
2020 (4회)	제3회 IHAA : 인천 하트포트 아트 어워드 전/ 인천국제공항 제 1 터미널 탑승동 미디어월 / 인천 / 한국
	제13회 예비스 영상제 (국제 예술 및 대안 비전 페스티벌 2021): E-MOTION GRAPHICS/ 도쿄도 사진 미술관/ 도쿄/ 일본
	웨이브 2020 시민청/ 서울시청 시민청 담벼락미디어/ 서울/ 한국
	파라다이스 아트랩 페스티벌 2020 & 파라다이스 아트랩 +/ 파라다이스시티 아트스페이스/ 인천/ 한국
2019 (4회)	HYUNDAI X ELEKTRA : 메타모포시스/ 현대 모터스튜디오 서울/ 서울/ 한국
	가려진 사회 전/ 우민아트센터/ 청주/ 한국
	딥 스페이스 8K _ 인공지능 섹션(Year-round permanent exhibition)/ 아르스 일렉트로니카 센터/ 린츠/ 오스트리아
	Artificial Intelligence and Intercultural Dialogue_2nd/ King Fahad Cultural Centre/ 리야드/ 사우디 아라비아
2018 (6회)	아르스 일렉트로니카 페스티벌 2019 : DEEP SPACE 8K space/ Ars Electronica Center / 린츠 / 오스트리아
	Artificial Intelligence and Intercultural Dialogue/ The State Hermitage Museum, The General Staff Building/ 상트 페테르부르크/ 러시아
	제3회 VH AWARD 전시/ 현대자동차 인재개발원 마북캠퍼스 Vision Hall / 경기 용인 / 한국
	뉴스, 리플리에게/ 서울시립 북서울미술관 전시실 2/ 서울/ 한국
	오로라 페스티벌 2018 : 'Future Worlds' / 달라스 시청 / 텍사스주 달라스 / 미국
2017 (7회)	ELEKTRA 2018_The 4th edition of BIAN, AUTOMATA: Sing the Body Electric/ Arsenal art contemporain/ 몬트리올/ 캐나다
	디지털 프롬나드_서울시립미술관 개관30주년 기념전 / 서울시립미술관((SEMA) 본관/ 서울/ 한국
	expocollective & nuitnumerique#15 / Saint-Ex - Culture numerique Reims/ 랭스/ 프랑스
	Les Safran'Numeriques - Arts numeriques & Nouvelles technologies/ Le Safran/ 아미앵/ 프랑스
	네오토피아 : 데이터와 휴머니티 / 아트센터 나비 미술관/ 서울/ 한국
2016 (3회)	광주디자인비엔날레 특별전 '4차 미디어아트 : 포스트휴먼'전 / 광주시립미술관/ 광주/ 한국
	로봇로니카 2017 아직도 인간이 필요한 이유: AI 와 휴머니티(호주) / QUT art museum/ 브리즈번/ 호주
	ELEKTRA 2017 : The Big Data Spectacle/ Usine C/ 몬트리올/ 캐나다
	Holland Festival 2017 - Context : Robot Party/ Muziekgebouw aan 't IJ/ 암스테르담/ 네덜란드
	내가 사는 피부 전/ 소마미술관/ 서울 / 한국
	아트노믹스 전/ 고등과학원/ 서울/ 한국
2016 (3회)	2016 대청호미술관 지역협력전시 - 안개풍경 / 청주시립대청호미술관 / 청주 / 한국
	아직도 인간이 필요한 이유: AI 와 휴머니티 / 아트센터 나비 미술관/ 서울/ 한국

	PLAYART_게임으로 읽는 미술/ 수원시립아이파크미술관 / 수원 / 한국
2015 (2회)	Robot Party/ 아트센터 나비 미술관/ 서울/ 한국 컨버전스의 담론 전 / 사이아트스페이스, 아트스페이스 너트/ 서울/ 한국
2014 (2회)	도시의 빛 '감.각.잇.다' 전/ 서울시청 시민청/ 서울/ 한국 ARTWORK PROJECT / 알파갤러리/ 서울/ 한국
2013 (3회)	Brainstorming 전/ 경기지방 중소기업청/ 수원/ 한국 一起來創作 - 'Together.MakingArt'/ 타이동 철도예술촌 Studio261/ 타이동/ 대만 Impression of the Moment 전/ 광진교 8번가/ 서울/ 한국
2012 (4회)	[창동탐구] synopticon space : 관제센터/ 국립현대미술관 창동레지던시/ 서울/ 한국 제3회 공장미술제/ 미국창고/ 충청남도 서천군 장항읍/ 한국 The Ambiguity of Play/ 서교예술실험센터/ 서울/ 한국 2012 우수졸업작품전/ 동덕 갤러리/ 서울/ 한국
2011 (2회)	청년예술연대프로젝트 '미술용어사展'/ 갤러리 브레송/ 서울/ 한국 제35회 추계예술대학교 미술학부 서양화와 졸업작품전/ 갤러리 라메르/ 서울/ 한국

[레지던시 및 소속활동]

2026	선정 작가(Cohort), OpenAI Artist Program 2026/ OpenAI/ LA, 미국
2025	선정 작가, OpenAI Seoul Creative Lab/ OpenAI Sora team, OpenAI Korea/ 서울/ 한국
2022	명륜동 작업실 레지던시/ 캔 파운데이션/ 서울/ 한국
2018.9-10	아르스 일렉트로니카 레지던시/ 아르스 일렉트로니카 센터/ 린츠/ 오스트리아
2013.10-11	2013. Taitung Railway Art Village AIR 국제레지던시프로그램 (Invited)/ 타이동 미술관/ 타이동/ 대만
2012.7-12	2012. 10기 하반기 지역연계 프로그램/ 국립현대미술관 창동레지던시/ 서울/ 한국

[수상 및 선정내역]

2026	선정작가, 2026 아트코리아랩 AI 예술 창제작 프로젝트 지원(고도화)/ 예술경영지원센터 아트코리아랩/ 서울/ 한국 선정작가, 2026 4th 현대퓨처넷 미디어아트 공모전_하트애비뉴 H/ART AveNEW/ 현대퓨처넷, 아트포럼리/ 서울/ 한국 Winner_Public Installation/ IF DESIGN AWARD 2026/ 하노버/ 독일
2025	선정작가, 2025년 융합예술지원사업(언폴드엑스) B트랙/ 서울문화재단/ 서울/ 한국 선정 크리에이터(알럼나이), ZERO1NE 오픈 이노베이션 플랫폼/ 현대자동차 그룹/ 서울/ 한국 선정 기획자/ 대구예술발전소 기술융합전시 기획자 공모/ 대구예술발전소/ 대구/ 한국
2024	Best of Best(본상)/ Public Installation, Live Performance_2024 Red Dot Design Award/ 베를린 콘체르트하우스/ 베를린/ 독일 선정작가/ 제18회 2024 퍼블릭 아트 뉴히어로/ (주)아트인포스트/ 서울/ 한국
2023	최종선정 작가/ 포르쉐 드림러스 온(Dreamers. On.) 미디어 아트 프로젝트 최종선정 작가/ 서울문화재단, 포르쉐 코리아, WTC 서울/ 서울/ 한국 선정작가/ 예술과기술융합지원 유형 ① 아이디어 기획 및 구현 지원/ 한국문화예술위원회/ 전라남도 나주/ 한국 선정작가/ 파라다이스 아트랩 2023/ 파라다이스 문화재단/ 인천/ 한국 선정 크리에이터(알럼나이), ZERO1NE 오픈 이노베이션 플랫폼/ 현대자동차 그룹/ 서울/ 한국 우수상, 제 6회 포트폴리오 박람회 : SAF X PYO DIGITAL ART CONTEST/서울예술재단, 표갤러리/ 서울/ 한국
2022	선정작가, 제6회 H-EAA(청년작가 미술공모 선정작품전/ 호반문화재단/ 서울/ 한국
2021	우수상, 한-중앙아 수교 30주년 기념 미디어아트 공모전/ 한-중앙아협력포럼 사무국, 한국국제교류재단/ 서울/ 한국 대상, 활주로 프로젝트 넥스트 아트페어 - 넥스트 프라이즈/ 임팩트 스테이션/ 서울/ 한국 선정작가, 제3회 IHAA : 인천 하트포트 아트 어워드/ 인천국제공항공사/ 인천/ 한국 선정 크리에이터, ZERO1NE 오픈 이노베이션 플랫폼/ 현대자동차 그룹/ 서울/ 한국

2020	선정작가, 파라다이스 아트랩 2020/ 파라다이스 문화재단/ 인천/ 한국
2018	우수상, 제3회 VH AWARD/ 현대자동차 그룹/ 서울 / 한국
2013	대상, 제6회 뉴디스코스 공모전/ 사이버미술연구소(대표:이승훈)/ 서울/ 한국

[작품 소장처 및 커미션]

2025	국립한글박물관 커미션/ 서울/ 한국
	건축물미술작품_송파구 가락동 아스티 캐빈(에이전시: (주)그라운드에이)/ 서울/ 한국
2024	건축물미술작품_과천지식정보타운 지식 11-2BL 업무시설 (에이전시: (주)아트앤밸런스)/ 경기도 과천/ 한국
	건축물미술작품_영등포구 신길동 역세권 청년주택 (에이전시: (주)그라운드에이)/ 서울/ 한국
	유튜브 브랜드캐스트 2024 - AI 영상 오프닝, 키노트 세션 (에이전시: 대학내일)/ 서울/ 한국
	인텔 x 삼성 프로젝트 커미션 (에이전시:스파클링스튜디오)/ 서울/ 한국
2023	국립아시아문화전당 커미션 (에이전시:NIA)/ 광주/ 한국
2022	국립현대미술관 정부미술은행_제안형(비엔날레)/ 서울/ 한국
	캔 파운데이션/ 서울/ 한국
	The Artlab Guide to Seoul _ Cowork : Andrew Russeth/ Cultural Counsel, 현대자동차 아트랩/ 서울/ 한국
2021	건축물미술작품_판교창조경제밸리 C1 블록 _ 아이스퀘어 (에이전시:가나아트)/ 경기도 성남/ 한국
2018	서울시립 북서울미술관 커미션/ 서울/ 한국
	서울시립미술관 커미션/ 서울/ 한국

[기 획]

2025	기획 선정 및 전시 구현/ 2025 대구예술발전소 기술융합 전시 2부 <얼기설기 : 무늬의 규약 / The Interlace : Pattern Protocol> 대구예술발전소 / 대구 / 한국
2025	전시 기획 및 큐레이터/ 2025 어반브레이크 아트 페스티벌 AI 특별 기획전 《잠재적 공모자들 / Latent Accomplices》 / 코엑스/ 서울/ 한국
2023	기획 및 기술지원/ MUVA(Multi-Universe for Virtual Artists) 프로젝트_2023년 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 '메타버스 예술 활동 지원사업'/ 서울/ 한국
2022	기획 및 전시/ MIVA(Meta-Identity for Virtual Artists) 프로젝트_2022년 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 '메타버스 예술 활동 지원사업'/ 서울/ 한국
2017	전시 기획 및 제작/ 네오토피아 전/ 아트센터나비미술관/서울/ 한국
2016	전시 기획 및 제작/ 아직도 인간이 필요한 이유 전/ 아트센터나비미술관/서울/ 한국
2015	전시 기획 및 제작/로봇 파티 전/ 아트센터나비미술관/서울/ 한국

[공 연]

2021	성북예술동 《목소리의 극장》 사운드 퍼포먼스 전형산 x 조영각/ Visual Part/ 갤러리 아웃사이트/ 서울/ 한국
2019	Seeing from (T)here _ 공동 제작 : Maayan Danoch _ Visual & Sound Part/ 서울무용센터 / 서울/ 한국
2016	Korean sound on stage (코리안 사운드 온 스테이지) _ Visual Part/ 국립극장 별오름극장/ 서울/ 한국
2013	뉴미디어 퍼포먼스공연 프로젝트 "NEWFORMATION" _ Visual Part/ 문화역서울 284 RTO/ 서울/ 한국

[학 력]

2026. 3.2 -	서울과학기술대학교 일반대학원 산업디자인학과 산업디자인전공/ 박사과정 재학/ 서울/ 한국
2022.3.2 - 2023.2.22	서울미디어대학원대학교 융합미디어학과 융합예술디자인전공/ 석사 졸업/ 서울/ 한국
2012.3.2 - 2017.9.1	연세대학교 커뮤니케이션대학원 영상학 미디어아트전공/ 석사 학기만료제적/ 서울/ 한국
2005.2.28 - 2012.2.22	추계예술대학교 미술대학 서양화과/ 학사 졸업/ 서울/ 한국

[논문]

2024.09.30	기술철학적 관점을 반영한 생성적 인공지능 예술창작 사례 연구/ 디지털콘텐츠학회논문지/ 한국 Journal of Digital Contents Society, Vol. 25, No. 9, pp. 2525-2541, Sep. 2024
------------	---

[교육 경력]

2026	1학기. 겸임교수, AI와 예술의 공생/ 예술디자인대학 현대미술과/ 건국대학교/ 서울/ 한국
	1학기. 강사, 뉴미디어워크숍/ 디자인학과 시각디자인전공/ 서울시립대학교/ 서울/ 한국
2025	1학기. 겸임교수, AI와 예술의 공생/ 예술디자인대학 현대미술과/ 건국대학교/ 서울/ 한국
	1학기. 강사, 뉴미디어워크숍/ 디자인학과 시각디자인전공/ 서울시립대학교/ 서울/ 한국
	1학기. 강사, 인터그레이티드 미디어아트 2/ 조형예술대학 영상예술협동과정(대학원)/ 이화여자대학교/ 서울/ 한국
2024	2학기. 강사, 인터그레이티드 미디어아트 1/ 조형예술대학 영상예술협동과정(대학원)/ 이화여자대학교/ 서울/ 한국
	디스커버리학기(계절학기). 강사_온라인 강의, 콘텐츠를 위한 인공지능: 프락시스디그리(인공지능 디자인)/ 서울과학기술대학교/ 서울/ 한국
2023	1, 2학기. 겸임교수, 일반대학원 통합예술학과/ AI 미디어아트 워크샵/ 삼육대학교/ 서울/ 한국
	디스커버리학기(계절학기). 강사_온라인 강의, 콘텐츠를 위한 인공지능: 프락시스디그리(인공지능 디자인)/ 서울과학기술대학교/ 서울/ 한국
2018	2학기. 강사, 예술교양학부/ 융합창의리서치워크샵/ 한국예술종합학교/ 서울/ 한국
	2학기. 강사, 예술교양학부/ 아티스트를 위한 프로그래밍/ 한국예술종합학교/ 서울/ 한국
	1학기. 강사, 전시디자인과 - 전시미디어디자인/ 계원예술대학교/ 경기 의왕/ 한국

[특강 및 워크샵]

2026.1	특강, 청년취업사관학교 새싹(SeSAC) 영등포 DX 1기 넥스트 AI 콘텐츠 크리에이터 스쿨 교육(임팩트스테이션)/ 청년취업사관학교 영등포캠퍼스/ 서울/ 한국
2025. 11	특강, 2025년 K-하이테크 플랫폼 합동 비즈콘 [BizCon : AI와 공존]_LS산전 초청/ 성수 알파코 캠퍼스/ 서울/ 한국
10	2025 경기도 공예주간 '경기공예페스타 여주' 공예워크숍 (초청)/ 한국도자재단 경기공예창작지원센터/ 경기도 여주/ 한국
7	특강, 로보틱스와 키네틱 세션, [뉴콘텐츠아카데미] 2기 장기과정, 한국콘텐츠진흥원 홍릉캠퍼스/ 서울/ 한국
4	특강, <충북문화재단 AI활용 문예창작 워크숍>(에이전시: 더나은 컨설팅)/ 충청북도 청주/ 한국
4	특강, 열린전공학부_특강/ 동국대학교 다르마칼리지/ 서울/ 한국
4	특강, 교양특강 4회차시_추계예술대학교/ 서울/ 한국
2	특강, 예술과 인공지능 세션, [뉴콘텐츠아카데미] 2기 장기과정, 한국콘텐츠진흥원 홍릉캠퍼스/ 서울/ 한국
2	특강, [라이코퍼레이션] 서울대학교 디지털리터러시 원데이클래스서울/ 한국
2024~	온라인 강의, Coloso Reelay/ 콜로소(coloso.co.kr)/ 서울/ 한국
11	특강, 인공지능 워크샵_서울시자치구문화재단연합회/ 양천생활문화센터 3층 소강의실/ 서울/ 한국
11	AI 예술창작 워크숍_2024 경기문화재단 예술인의 집 교육프로그램/ 경기문화재단 인계동사무소/ 수원/ 경기도
9	특강, Galaxy AI Class 찾아가는 컬처랩 with Copilot+PC/ 숙명여자대학교 백주년기념관 삼성컨벤션홀 / microsoft korea, 삼성전자/ 서울/ 한국
9	특강, 혁신 세미나 ART_LG 오픈이노베이션 플랫폼 슈퍼스타트/ LG 사이언스파크/ 서울/ 한국
8	특강, AI 콘텐츠 제작 및 클라우드 기술_한국방송기술인연합회 / 경기도 광명/ 한국
8	강좌, 길 위의 인문학 강연 <AI임팩트> 강좌/ 관악문화재단 조원도서관/ 서울/ 한국
7	강좌, AI와 창작_일반인 대상 강좌/ 금천구립독산도서관/ 서울/ 한국
5-6	예술공작소_AI 워크샵, 발달장애 청소년 및 성인 대상 창작수업_호반문화재단/ 사랑의 복지관/ 서울/ 한국
3	특강, 금천문화재단 워크숍 <AI와 예술의 만남>/ 서울시 서천연수원/ 충청남도 서천/ 한국
2023.11	특강 <창작을 위한 인공지능 : 앤드유저를 위한 프롬프트 엔지니어링>/ 실린더 본사/ 서울/ 한국
6-9	특강, 인공지능 워크샵 - 2023년 한국문화예술위원회 '메타버스 예술 활동 지원사업/ 서울미디어대학원대학교/ 서울/ 한국
6-7	워크샵, 발달장애 청소년 및 성인 대상 창작수업_예술공작소 x ARTBUS CANbus/ 캔파운데이션, 호반문화재단/ 다문복지관/ 서울/ 한국
6	특강, 토크 투 머신 - 지금 시대의 미디어아트 (조영각 작가)/ 서울시립대학교 공과대학 정보기술관/ 서울/ 한국
3	특강, 앤드유저를 위한 프롬프트 엔지니어링 특강/ 서라벌 고등학교/ 서울/ 한국

2022~	온라인 강의, 인공지능으로 완성하는 AI 아트 창작 입문 - / 콜로소(coloso.co.kr)/ 서울/ 한국
10	특강, 인공지능 창작 - 디지털퓨처쇼 2022 - 경기콘텐츠진흥원/ 킨텍스(KINTEX)/ 고양시 일산/ 한국
9	강의, [미술주간] <My Artificial Friends> 인공지능 기술 체험 프로그램/ 캔 파운데이션/ 서울/ 한국
9	강의, 기계학습데이터 맵핑 sori N - 국악AI데이터 해커톤/ Redcon 음악창작소/ 전라북도 전주/ 한국
7	특강, 현대자동차 제로원 크리에이터 인공지능 창작/ 제로원(ZER01NE)/ 서울/ 한국
2018.2	특강, GEG(Google Educator Group) - 교육자를 위한 인공지능 프로그램/ 구글코리아 / 서울/ 한국
2017. 8.	Workshop: Machine learning for creatives/ QUT Art Museum and D block, room 106/ 브리즈번/ 호주
2016. 5.	강의, E.I. Lab 디지털 미디어 워크샵_건국대학교 미디어커뮤니케이션대학 다이내믹미디어학과/ 아트센터 나비/ 서울/ 한국
2015. 11.	강의, Makeable City 전시연계 교육 프로그램/ 아트센터 나비/ 서울/ 한국
1	특강, 방학숙제 하는 날 _ 미디어아트 체험 수업(Light Module workshop)/ 서울시청 시민청/ 서울/ 한국
2014. 6-8.	강의, Playmakers workshop _피지컬 컴퓨팅, 교육용 프로그래밍/ 서울여대 b-made center, 연세대학교 성암관/ 서울/ 한국
2013. 10.	특강, 미디어아트 체험 워크샵_대만 타이동 대학교 미술학부/ 대만 타이동고등학교/ 타이동/ 대만

[근무 경력]

2022. 08 - 현재	現 대표/ 스튜디오 신매체(개인)/ 서울/ 한국
2023. 02 - 현재	現 대표/ 유한책임회사 매드제너레이터(법인)/ 서울/ 한국
2018.11 - 2022. 03	팀장/ K1 team, 브랜딩 본부/ (주)아이아이컴바인드(브랜드: 젠틀몬스터)/ 서울/ 한국
2015. 01 - 2018. 04	랩장/ Emotional Intelligence Laboratory/ 아트센터 나비 미술관/ 서울/ 한국

[전문 자격 및 직무활동]

2025 - 2026	심의위원, 서울특별시 미술작품심의위원회/ 서울/ 한국
2025. 4.	정3급 학예사/ 국립중앙박물관, 문화체육관광부/ 한국

[심포지움 및 전문활동]

2025.11.	[예술경영지원센터] 2025 아트코리아랩 AI 전문가 및 현장 간담회/ 아트코리아랩 6층/ 서울/ 한국
10	발표, [The SMC] POST FORUM/ 더 라움/ 서울/ 한국
9	[한국문화관광연구원] AI시대 예술 생태계의 변화와 대응과제 공개토론회 패널/ 아트코리아랩 6층/ 서울/ 한국
5	토크, 아트코리아랩 웰컴데이 <AI를 만난 ART : 토크콘서트>/ 아트코리아랩 6층 AKL 아고라/ 서울/ 한국
5	발표, DAY2, 세션 2 - AI시대에도 변하지 않을 것들, 룽블랙 컨퍼런스 2025 - 대체불가능하다는 것/ 코엑스 오디토리움/ 서울/ 한국
3	해남땅끝마을박물관 콘텐츠 자문위원/ 브이런치/ 전라남도 해남/ 한국
2	아티스트 토크/ 부산현대미술관/ 부산/ 한국
2024. 12.	기조 연설, 기술과 감성의 사이_2024 (사)한국조형디자인협회 국제학술대회_<서울공예박물관> 프로그램/ 서울공예박물관 교육동 강당/ 서울/ 한국
12	아티스트 토크, '넥스트젠 10 Talk' 세션/ G아티언스2024 커넥팅 워크, 대전관광공사/ 대전/ 한국
12	패널 발표, , Session 2: AI's Influences on Self-Awareness, International Forum by NTMoFA/ 국립대만미술관/타이중/대만
2024. 10.	실연(발표), 대한민국 예술원 개원 70주년 기념식 및 심포지엄 '포스트휴먼 시대의 예술'/ 국립극장 해오름 극장/ 서울/ 한국
2023. 11.	춘천 예술교육 전향 컨퍼런스 발제, 실무자 교류 워크숍 특강_2023 춘천 예술교육 상상력주간/ 춘천 꿈꾸는 예술터/ 강원도 춘천/ 한국
9	2023 문화도시부천 공유포럼 발제 <인공지능X예술: 부천신진예술가 AI씨>, <모바일&웹을 활용한 AI워크샵> 특강/ 경기도 부천/ 한국
2	Creative Award 참여 및 사례발표_한국HCI학회 2023 Re-Union: 재회(再會)/ 하이원리조트/ 강원도 정선군/ 한국

위 기재사항이 사실과 다름 없음을 증명합니다.

2026 년 10 월 10 일

조영각 (인)